

人物表現與絹本技法

絹的特性



絹的特性

絹的保水性及顏料吸附性佳，用絹繪圖顏料的發色效果極佳，會呈現出

膠彩顏料的獨特美感，
能表現出

朦朧氣氛的浪漫特性

與

高雅細緻的韻味

絹本表現人物細膩的情感與衣物的質感



絹本朦朧氣氛的浪漫特性與高雅細緻的韻味，最能表現出人物細膩的情感與衣物的纖柔的質感。

絹本的透性與質地，能反映出作者的心思，最能吸引人的目光。

人物表現基本技法



一 渲染

渲染是為了使人物畫增加體積感和層次感。

有下列幾種技法

渲染

分染

平染

罩染

烘染

作品示範

我的太陽



創作過程：一 寫生與觀察

學習畫人物，除了要多欣賞古今中外的名畫以外，還要對實際的人物做深入的觀察與寫生，因此創作之時首重寫生，能真正觀察瞭解到人物的神情姿態、體態構造、服飾質感等等，才能繪出生動有情感的佳作。

